

NIEUWSBRIEF “DE HARMENEJ”

JAARGANG 7, NUMMER 27, OKTOBER 2019



MUZIEK IS HET VOEDSEL VAN DE LIEFDE

*WILLIAM SHAKESPEARE,
ENGELS DICHTER EN TONEELAUTEUR 1564-1616*

75 jaar bevrijding in concert herdacht

Dit jaar is het 75 jaar geleden dat Limburg werd bevrijd door de geallieerde troepen tegen het einde van de 2^e wereldoorlog. Overal in Limburg en in Nederland werd dit historische feit herdacht. In Simpelveld hadden 4 verenigingen de krachten gebundeld om dit te gedenken tijdens een muzikale avond.



Kijk voor meer informatie op www.HarmonieSimpelveld.nl.

Voor een overvolle zaal met zeer aandachtig publiek presenteerden de verenigingen zich afzonderlijk met voor die tijd passende muziek, om tenslotte gezamenlijk muzikaal af te sluiten. Tijdens de avond werd tal van video en fotomateriaal getoond wat er zich in die tijd in Limburg, in Nederland maar uiteraard speciaal in Simpelveld gebeurde. De presentatie van deze in woord, beeld en muzikaal gebrachte herdenking en eerbetoon aan diegenen die met name in Simpelveld een belangrijke rol speelden en waarvan velen dit helaas niet overleefden, werd deskundig gevoerd door Luc Wolters van de heemkundevereniging De Bongard.

Eveneens dank aan onze leden Richard Spierts en Patrick Schoonbrood voor het verzamelen en verwerken van het vele beeldmateriaal, welk tijdens deze herdenking werd getoond.



Stem op onze Harmonie

De Rabobank verdeelt veel geld onder de verenigingen in het gebied Zuid-Limburg oost. Uiteraard wil ook onze vereniging een bijdrage van deze gulle actie. Dit jaar zal onze bijdrage volledig ten goede komen aan de nieuwe uniformering.

Wat gaat er gebeuren?

Alle leden van de Rabobank mogen stemmen op verenigingen. Het geld wordt vervolgens verdeeld naar gelang het aantal stemmen. Ieder lid krijgt 5 stemmen en mag er maximaal 2 op een vereniging uitbrengen. Bent u lid of draagt u onze vereniging een warm hart toe laat dan deze stem niet verloren gaan. Ga tussen 27 september en 11 oktober naar www.rabobank.nl/clubsupport en stem. Uw stem op harmonie St. Caecilia Simpelveld is tevens een bijdrage voor onze nieuwe uniformering.



Verjaardagskalender

- | | | |
|--------------|---------------------------|---------------|
| - 02 oktober | John Notermans | steunend lid |
| - 03 oktober | Stephanie Voncken-Spierts | dwarsfluit |
| - 09 oktober | Karl Franssen | erelid |
| - 13 oktober | Jean Franken | erelid |
| - 19 oktober | Emma Brouwers | muziekplezier |
| - 22 oktober | Minke Weelen | saxofoon-alt |
| - 24 oktober | Pascal Schlechtriem | tamboer |



- | | | |
|---------------|----------------|----------|
| - 02 november | Jos Bindels | slagwerk |
| - 21 november | Silvia Pötgens | slagwerk |

- | | | |
|---------------|------------------------------|---------------|
| - 01 december | Florence Schmitz | muziekplezier |
| - 02 december | Sandra Sillen | hobo/alt-hobo |
| - 03 december | Patty Schouren | saxofoon-alt |
| - 08 december | Paul Crutzen | steunend lid |
| - 12 december | Jan Muijers | erelid |
| - 14 december | Vivian Frings-Nijst | fagot |
| - 24 december | Nicole Schlechtriem-Ruijters | klarinet |
| - 28 december | Ruben Claessens | euphonium |
| - 31 december | Petra Meeuwissen-Smits | steunend lid |

Muziekagenda algemeen:

- | | | |
|--------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| - 12 oktober: | Opera Il Barbieri di Siviglia; | Theater aan het Vrijthof Maastricht. |
| - 12 oktober: | Opera Il Barbieri di Siviglia; | Theater aan het Vrijthof Maastricht. |
| - 20 en 27 oktober | Bondsconcours LBM; | Theater Oranjerie Roermond. |
| - 30 oktober: | Opera Carmen; | De Maaspoort Venlo |
| - 08 nov/08 dec: | Opera Die Zauberflöte; | Theater aan het Vrijthof Maastricht. |
| - 20 november: | Opera Jevgeni Onjegin; | Theater aan het Vrijthof Maastricht. |
| - 14 december: | Ballet Sleeping Beauty; | Parkstadtheater Heerlen. |
| - 28 december: | Ballet Het Zwanenmeer; | Parkstadtheater Kerkrade. |

Voor concerten Philharmonie zuidnederland zie: www.philharmoniezuidnederland.nl

Verenigingsagenda:

- | | |
|----------------|--|
| - 02 november: | Kinderconcert Halloween; zaal oud Simpelveld-19.00u. |
| - 01 december: | Caeciliaviering en feestmiddag; verenigingslokaal. |
| - 25 december: | Opluisteren H.Mis 1 ^e Kerstdag. |

Eerstvolgende concert:

Harmonie St. Caecilia presenteert:

HALLOWEEN

CONCERT

voor kinderen en ouders als ze durven...



Datum: Zaterdag 2 november
Aanvang: 19:00 uur
Plaats: Partycentrum Oud Zumpelveld
Kosten: 3 euro p.p.
Verkrijgbaar bij: De Witte Bazar en
Juwelier Kicken



Componist

In elke uitgave vindt u in deze rubriek een korte biografie van een componist waarvan een of meerdere composities in het actuele concertprogramma van het harmonieorkest zijn opgenomen. Deze keer aandacht voor:

Camille Saint-Saëns



Camille Saint-Saëns werd geboren in Parijs in 1835. Door zijn oudtante kwam hij in aanraking met literatuur en muziek. Ze gaf hem zijn eerste pianolessen. Met nog geen vier jaar schreef hij zijn eerste muziekstukjes. Op zevenjarige leeftijd werd hij ingeschreven voor piano- en orgel les. Het eerste optreden van Saint-Saëns vond plaats in de Salle Pleyel te Parijs in het jaar 1846. Daarbij verbijsterde hij het publiek door het te laten kiezen welke van de 32 pianosonates van Beethoven hij zou spelen. Saint-Saëns blonk in zijn jeugd ook op andere gebieden uit. Zo kon hij al op zijn zevende Latijn lezen en toonde hij vroeg een grote interesse voor natuurwetenschappen, geologie, archeologie, botanie en astronomie. Op de leeftijd van dertien jaar werd hij zonder problemen aangenomen op het Conservatorium van Parijs. Zijn 1^e symfonie schreef hij toen hij pas achttien jaar was. Saint-Saëns hielp aanvankelijk bij de introductie van buitenlandse muziek in Frankrijk, zoals die van Richard Wagner, Franz Liszt en Robert Schumann. De Duitse muziek begon vanaf de jaren 70 van de 19e eeuw echter een steeds grotere opmars in Frankrijk te maken, tot grote tegenzin van de nationalistisch ingestelde Saint-Saëns. Daarom richtte hij de Société Nationale de Musique op, die zich bezighield met het

bevorderen van de Franse muziek en het bieden van een podium aan beginnende Franse componisten, voor wie hij concerten organiseerde. In 1861 werd hij aangesteld als leraar aan de École Niedermeyer de Paris met als doel de Franse kerkmuziek te verbeteren. In die tijd raakte hij goed bevriend met zijn leerling Gabriel Fauré. In 1886 componeerde hij Het carnaval der dieren, een verzameling humoristische muzikale schetsen. Dit werd waarschijnlijk het bekendste werk van Saint-Saëns, maar hij heeft er in het openbaar geen noot van gehoord. Hij vond dat het stuk niet bij zijn imago van serieus componist paste en verhinderde daarom een uitvoering. Hoewel hij in zijn laatste levensjaren mateloos populair was buiten Frankrijk, gold dit niet voor Frankrijk zelf. Zijn muziek werd ouderwets gevonden en door andere componisten zwaar bekritiseerd, ten voordele van het Franse Impressionisme van Claude Debussy. Hij stierf eind 1921 plotseling aan een hartstilstand tijdens zijn jaarlijkse overwintering in Algiers. Hij kreeg een staatsbegrafenis in de Madeleine in Parijs en werd bijgezet in het familiegraf op het Cimetière du Montparnasse.

Enkele van zijn bekende werken zijn:

- Samson et Dalila
- Marche Héroïque
- Suite Algérienne
- Symfonie nr. 3 (orgelsymfonie)
- Sarabande voor strijkorkest
- Ouverture Spartacus
- Dance Macabre
- Carnaval der dieren

Naast opera, concert- en solowerken schreef hij veel Koor-, kamer, piano, en orgelmuziek. Hij componeerde in totaal meer dan 200 muziekwerken.

In het huidige concertprogramma heeft het harmonieorkest opgenomen de Dance Macabre

Harmoniehistorie

HARMONIE "ST. CAECILIA" SIMPVELD			
PROGRAMMA			
voor het concert ten bate van het Uniformfonds op zaterdag, 6 september 1975 in de parochiekerk te Simpelveld.			
FANFARE "EENDRACHT" HULS			
Fus Batt. 23	Walter Joseph		
Indian Summer	Erie Ball		
Aux bords du Rhin	J. Martin		
TON THISSEN			
Il lacerato spirito, aria uit de opera "Simone Bocanegra"	G. Verdi		
SIMPVELDS MANNENKOOR "DAVID"			
Soave	G. da Palestrina		
Le preghiera degli Zingari (Gebed der zigeuners)	bew. H. Heijndael		
Swing low, sweet Chariot	bew. M. Koelkoren		
Koakenhochzeit (solist Ton Thissen)	H. Heun		
HANS SCHEIJEN			
Of man river, uit de musical "Showboat"	J. Kern		
KERKELIJK ZANGKOOR "ST. JOZEF ARBEIDER" HULS			
Steal away - negro spiritual	Fréd.		
Limburg, mijn heerlijk land	M. Notermans		
Das Lied der Bergen	T. Ortelli		
TON THISSEN			
Flohtied	M. Moesorgski		
KERKELIJK ZANGKOOR "HARMONIA"			
Laudate Dominum	J. Schrijvers		
'k Heb mijn wagen volgeladen	bew. L. Karsmeijer		
Slavenkoor, uit de opera "Nabucco"	G. Verdi		
HANS SCHEIJEN			
Funfauend Taler, aria uit de opera "Der Wildschütz"	A. Lortzing		
HARMONIE "ST. CAECILIA"			
Vito paso doble flamenco	Lopes		
La Gaza Ladra, ouverture	G. Rossini		

De piano-begeleiding wordt verzorgd door Jean Lardinois.

— St.-Caecilia in het nieuw —

SIMPVELD — Massaal huldigde Simpelveld in een uren uitlopende receptie de harmonie St.-Caecilia en de twee jubilarissen, de heren Herman Joha 40 jaar lid en Thijs Bisschoff, 25 jaar lid. Mr. J. H. J. Dijkoningen van de R.K. Limburgse

Bond van Muziekgezelschappen opende de rij van sprekers en bood na het schetsen van hun vele verdiensten de heer Joha de gouden erespeld met oorkonde en de heer Bisschoff de erespeld in zilver aan.

Voordien had voorzitter Hub Franken de jubilarissen reeds intern gehuldigd. Burgemeester Bouwens sprak zijn dank uit namens de gemeente en de fanfare Eendracht van de Huls bracht compleet, als een verrassing, een muzikale hulde. Bijna alle plaatselijke verenigingen en de korpsen fanfare Ubachsberg, koninklijke Phil en fanfare Bocholtz en harmonie van Nijswiller waren op de receptie aanwezig.

Het werd een driedelig feest voor St.-Caecilia, want behalve de viering van St.-Caeciladag en de huldiging van de jubilarissen, had een uniformcomité in enkele maanden tijd ruim f 30.000,- bij elkaar gebracht. De beschermheer van dit comité, burgemeester Bouwens, overhandigde deze uniformen, tijdens een eucharistieviering in de morgenuren, aan St.-Caecilia. Voor een bomvolle kerk zong het Kerke-lijk Zangkoor Harmonia onder leiding van dirigent Aloys Frings de „Krönungsmesse" van Mozart en voerde St.-Caecilia zelf onder leiding van dirigent Wilj. Jacobs „La St.-Hubert" van Louis Gazia, „Marche Heroïque" van Saint Saëns en de „Finale" uit de Ouverture Willem Tell van Rossini uit. Later volgde een bezoek aan het kerkhof en maakte St.-Caecilia een rondgang door het dorp. De dag werd gesloten met een feestavond in harmoniezaal Frijs.

● Burgemeester Bouwens van Simpelveld, beschermheer van harmonie St.-Caecilia, spreekt de aanwezigen toe.



UITNODIGING



Op zondagmorgen 23 november 1975 zullen tijdens de Eucharistieviering om 9 uur in onze parochiekerk de nieuwe uniformen aan onze vereniging worden aangeboden.

Om half 12 zal in de Harmoniezaal Frijs de huldiging plaatsvinden van onze beide jubilarissen:

H. Joha 40 jaar lid
Th. Bisschoff 25 jaar lid

Tot half 2 bestaat er dan gelegenheid om te feliciteren.

BESTUUR
HARMONIE ST. CAECILIA

Simpelveld, november 1975

Redactie nieuwsbrief "De Harmenej"

Heb je interessante berichten en/of nieuws voor het volgende nummer, mail dit dan uiterlijk voor 30 december a.s. naar de redactie: niewsbrief@harmoniesimpelveld.nl
Volgende uitgave: januari 2020.

Onze vereniging is te volgen via Facebook. Aanmelden kan op www.Facebook.com, zoek onze vereniging op en wordt vriend of volger! Op deze manier word je op de hoogte gehouden van het laatste actuele nieuws.